

# Stichting Helderse Draaiorgelvrienden

BELEIDSPLAN [2018 – 2023]

Stichting Helderse Draaiorgelvrienden  
Biestarwe 18  
1761 VS Anna Paulowna  
[secretaris@draaiorgeldeharmonica.nl](mailto:secretaris@draaiorgeldeharmonica.nl)  
0649-070220

## Inhoud

<u>Inleiding.....</u>	<u>3</u>
<u>1. Missie/visie.....</u>	<u>4</u>
<u>1.2 Doelstelling.....</u>	<u>4</u>
<u>1.3 Strategie.....</u>	<u>4</u>
<u>2. Huidige situatie.....</u>	<u>5</u>
<u>2.1 Activiteiten van de organisatie.....</u>	<u>5</u>
<u>2.2 Voorbeeld van activiteiten .....</u>	<u>5</u>
<u>3. Toekomst.....</u>	<u>6</u>
<u>4. Organisatie.....</u>	<u>7</u>
<u>4.1 Bestuur.....</u>	<u>7</u>
<u>4.2 Werknemers.....</u>	<u>7</u>
<u>5. Financiën .....</u>	<u>8</u>

## Inleiding

Steeds meer antieke, historische draaiorgels verdwenen in de loop der jaren in privécollecties of, erger nog, naar het buitenland. In privécollecties blijven de orgels dan in ieder geval behouden voor Nederland, maar ze zijn steeds minder vaak te zien en te horen waar ze thuis horen: In het Nederlandse straatbeeld.

Het in 1875 oprichten van het eerste draaiorgelverhuurbedrijf in Amsterdam wordt gezien als de oorsprong van een unieke Nederlandse cultuur. De straatexploitatie van draaiorgels heeft zich namelijk nergens ter wereld zo ontwikkeld als in Nederland. Als het draaiorgel verdwijnt uit het straatbeeld, verdwijnt dus ook een stukje unieke, authentieke Nederlandse cultuur.

De Stichting Helderse Draaiorgelvrienden zet zich in voor het behoud van het draaiorgel in het straatbeeld in Den Helder en Nederland. Dit doet zij door exploitatie van het 90 toets Carl Frei draaiorgel 'de Harmonica'.

## 1. Missie/visie

Steeds meer antieke, historische draaiorgels verdwijnen in privécollecties of, erger nog, naar het buitenland. In privécollecties blijven de orgels dan in ieder geval behouden voor Nederland, maar ze zijn steeds minder vaak te zien en te horen waar ze thuis horen: Op de straat.

Het in 1875 oprichten van het eerste draaiorgelverhuurbedrijf in Amsterdam wordt gezien als de oorsprong van een unieke Nederlandse cultuur. De straatexploitatie van draaiorgels heeft zich namelijk nergens ter wereld zo ontwikkeld als in Nederland. Als het draaiorgel verdwijnt uit het straatbeeld, verdwijnt dus ook een stukje unieke, authentieke Nederlandse cultuur.

De Kring van Helderse Draaiorgelvrienden zet zich al sinds 29 november 1975 in voor het behoud van het draaiorgel in het straatbeeld in Den Helder. Dit doet zij door exploitatie van het 90 toets Carl Frei draaiorgel 'de Harmonica'.

Gedurende de afgelopen jaren is verkoop van het orgel naar het buitenland een reële optie geweest voor de huidige eigenaar. Die heeft echter in oktober 2018 te kennen gegeven dat hij het orgel het liefst wil verkopen aan de huidige exploitanten in Den Helder.

### 1.2 Doelstelling

De 'Stichting Helderse Draaiorgelvrienden' heeft als doel het in eigendom verkrijgen en houden, onderhouden en exploiteren van het 90 toets Carl Frei draaiorgel 'de Harmonica', teneinde het te behouden voor de burgers van de Gemeente Den Helder en Nederland en een bijdrage te leveren aan promotie en behoud van de Nederlandse draaiorgelcultuur, en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

### 1.3 Strategie

Teneinde het draaiorgel 'de Harmonica' te kunnen aanschaffen zal een groot aantal culturele fondsen actief worden benaderd. Gepoogd wordt een zo groot mogelijk deel van de aankoopssom op deze manier bij elkaar te krijgen. Daarnaast zal de huidige reguliere exploitatie onverminderd voortgang blijven vinden. De daaruit gegenereerde inkomsten zullen, na aftrek van kosten, volledig worden aangewend voor dit doel. Ook zullen op diverse manieren donateurs/sponsors worden aangetrokken.

Om de voortgang van de exploitatie te kunnen garanderen wordt actief uitgekeken naar nieuwe vrijwilligers. Omwille van de promotie van de draaiorgelcultuur zal de exploitatie geschieden op authentieke wijze. Het orgel wordt voortbewogen op een houten, driewielige duwkar en voornamelijk met de hand worden gedraaid. Voor het onderhoud van het orgel zullen reserveringen gemaakt worden, waarmee regulier onderhoud kan worden bekostigd. Ook hiervoor zullen de inkomsten uit exploitatie worden aangewend, alsmede inkomsten uit donaties en subsidies van eerder genoemde fondsen.

## **2. Huidige situatie**

De kring van Helderse Draaiorgelvrienden is van geheel vrijblijvende vrijwilligersorganisatie omgevormd tot de Stichting Helderse Draaiorgelvrienden. De eerste onderhandelingen met de eigenaar van het draaiorgel 'de Harmonica' hebben plaatsgevonden en hebben het bestuur optimistisch gestemd.

### **2.1 Activiteiten van de organisatie**

Na het oprichten van de stichting is het verkrijgen van de ANBI-status de eerste belangrijke uit te voeren activiteit. Vervolgens ligt de nadruk op het werven van fondsen en verkrijgen van subsidies.

### **2.2 Voorbeeld van activiteiten**

- De basis van de fondsenwerving is de wekelijkse exploitatie van het draaiorgel 'de Harmonica' op zaterdagen in de binnenstad van Den Helder en deelname aan festiviteiten of evenementen;
- Het bieden van een eenvoudige mogelijkheid tot het doen van donaties;
- Voor het verkrijgen van subsidies zal een beroep worden gedaan bij daartoe geëigende instanties;
- Actief naar buiten treden via pers en andere media om de naamsbekendheid van de stichting te vergroten;
- Actief op zoek gaan naar nieuwe vrijwilligers om voortgang van de exploitatie te garanderen;

### **3. Toekomst**

Het continueren van de huidige doelstelling en activiteiten.

## 4. Organisatie

Stichting Helderse Draaiorgelvrienden

postadres:  
Biestarwe 18  
1761 VS Anna Paulowna  
[secretaris@draaiorgeldeharmonica.nl](mailto:secretaris@draaiorgeldeharmonica.nl)  
0649-070220

KvK: 73294365  
Fiscaalnr: 859444326

### 4.1 Bestuur

Het bestuur bestaat uit de volgende drie vrijwilligers:

Voorzitter:	dhr. W.F. Snoerwang
Penningmeester:	dhr. A. de Vries
Secretaris:	dhr. M.J. Hage

### 4.2 Werknemers

Naast het bestuur zijn er vooralsnog twee los/vaste vrijwilligers.

## 5. Financiën

De lopende kosten worden gemaakt voor:

- Huur onderkomen
- Verzekeringen
- Energiekosten
- Reserveringen voor grote uitgaven
- Door vrijwilligers gemaakt onkosten
- Accountant
- Boekhoudprogramma
- Regulier klein onderhoud
- Nieuw repertoire

### Beheer en besteding van het vermogen

De stichting zal door het maken van reserveringen vermogen op gaan bouwen. Dit vermogen zal worden besteed aan:

- Aankoop van het draaiorgel 'de Harmonica';
- Groot onderhoud/restauratie van het draaiorgel 'de Harmonica';
- Buffer voor tegenvallende opbrengsten.

### Het werven van gelden

Het werven van de gelden gebeurt op de volgende manieren:

- Wekelijkse exploitatie van het draaiorgel 'de Harmonica' op authentieke wijze in het centrum van Den Helder;
- Deelname aan evenementen;
- Werven van donateurs;
- Verkrijgen van subsidies bij daartoe geëigende instanties zoals:
  - Prins Bernhard Cultuurfonds;
  - Stichting Zabawas
  - Gemeente Den Helder